

عن الجزيرة العربية  
في مكتبة  
جامعة استنبول

مخطوط

د. خليل ساحلي أوغلي

لا تمثل جزيرة العرب أرضاً فحسب ، ولكنها أرض  
وأناس ، أرض ومجتمع ، وبكل ما للكلمة من معنى . بل ويجب  
أن نزيد على كونها مهد الإسلام . فبالإضافة للتاريخ  
والجغرافية والاجتماع ، هنالك مادة كبيرة تهتم الجزيرة لأنها تهتم  
الإسلام . ولكن لا بد من تحديد ما يجب أن يدخل قائمة  
المخطوطات التي ستوردها ضمن إطار هذا البحث ، توخياً  
للسهولة . فقد توجد أشياء تهتم الجزيرة من ناحية الأدب أو  
تاريخ تراجم أو أسماء رجالها لكونهم أبطال أحداث تاريخي هام  
كأهل بدر أو رجال الحديث مثلاً . ويجب أن لا ننسى أن تاريخ  
الجزيرة مختلط بتاريخ من حولها من دول والتهما ، أو كانت  
على الأقل جارة لها . وهذا مما يجعل تاريخها وتاريخ هذه  
الدول في لقاء في بعض النقاط عبر التاريخ . فهل لنا أن نسرد  
أسماء تاريخ دولة ما ، كالدولة العثمانية مثلاً ، أو تاريخ عصر  
ما لأن فيه أخبار عن تاريخ الجزيرة ؟ وإذ رأينا أن هذه مهمة  
صعبة وتحتاج إلى قوة حدث وتنقيب مباشر وعدم الاكتفاء  
بمطالعة الفهارس . وأن لم تكن هذه المهمة مستحيلة ، إلا أنها  
تتطلب وقتاً وتفريعاً . فاختارنا للسهولة ، الاقتصار على  
المخطوطات التي تخص الجزيرة والتي يدل اسمها بوضوح على  
محتواها . فأننا نعرف كتباً كثيرة من المستحيل التكهن  
بموضوعها بمجرد معرفة اسمائها .

# مخطوطات

## مخطوطات مكتبة جامعة اسطنبول

تتألف مخطوطات مكتبة جامعة اسطنبول من المخطوطات التي جاءت من قصر يلدرم . قد تجمعت في الغالب على عهد عبد الحميد الثاني ، شأنها في ذلك شأن الكتب المطبوعة التي تشكل نواة المكتبة . غير أن هذه المكتبة هي إحدى المكتبات التي يجب أن يأتيها نسخة من كل كتاب يطبع في تركيا ( dépôt légal ) كما كانت تجلب من طريق الشراء الكثير من المطبوعات الشرقية والغربية .

يتناهى عدد المخطوطات التي تضمها مكتبة الجامعة العشرين ألف مخطوط . منها ما هو باللغة التركية ويبلغ عددها ٩٩٤٨ مخطوطا ، وبالعربية ويبلغ عددها ٦٩٦٤ . ثم بالفارسية ويبلغ عددها ١٦١٥ مخطوطا . وفيها قليل من المخطوطات باللغات الأخرى ( ٤٧ فرنسي ، ١٧ ألماني ، ٥ مخطوطات روسية ، ٤ رومية - يونانية - ٣ مخطوطات إنكليزية ومثلها ايطالية ٠٠٠ ) . وبما أن كل مجموعة مصنفة على حدة ، فيجب تعريفها وتصريح اللغة التي كتبت بها عند ذكر الرقم الذي يخصها . ولهذا ، رمزنا بحرف التاء أسماء رقم المخطوط التركي ، وبحرف العين أمام رقم المخطوط العربي ، وبحرف الفاء أمام المخطوط الفارسي . ( فالمخطوط التركي رقم ١٢٠ يكتب ت ١٢٠ لتمييزه عن العربي ع ١٢٠ وعن الفارسي ف ١٢٠ ) .

جل مكتبات اسطنبول لها فهارس مطبوعة ، والبعض لها فهارس ولكنها غير مطبوعة ، والبعض لها فهارس ولكنها غير مطبوعة . أما مكتبة الجامعة فليس لها فهارس ( ١ ) . إنما لها أفياش ( بطاقات ) . وهذا أحد أسباب كونها مجهولة لدرجة ما . والذي حدانا لتحري الكتب التي تخص الجزيرة فيها كان أيضا هو قلة المعرفة بها .

وقد صنفوا أفياش ( بطاقات ) مخطوطات الجامعة حسب اسم المؤلف ، ثم حسب اسم الكتاب ، وحسب المواضيع - أي على ثلاثة وجوه . ولكن هذا لا يفيد الإنسان المهتم بمعرفة كل كتاب يخص قطر ما ، وفي كل المواضيع . فلا بد للباحث إزاء هذا الوضع من أن يقلب كل أفياش أسماء الكتب . وهذا ما فعلناه بالضبط . وقد عثرنا على قائمة طويلة من الكتب ، لم نر بدا من ترك البعض منها خارج القائمة . فقد وجدنا ٤٢ مخطوطا في حلي النسي ( صلعم ) وشعائله . و ٧١ كتابا في السيرة النبوية . و ٦ مخطوطات في السير والمغازي ، و ٢٢ مخطوطا في نسب النبي ( صلعم ) ونسب والديه وشيء كثير في المولد . وما يقارب العشرين في أسماء رواة الحديث . إلى ما سوى ذلك . وهي تهم تاريخ الجزيرة ولا شك ولكننا لن نسردها خوفا من الإطالة .

### المخطوطات التي تخص الجزيرة في مكتبة جامعة اسطنبول

صنفنا الكتب التي وجدناها في المكتبة مما يخص الجزيرة العربية فوجدنا شيئاً قليلاً يخصها بصورة عامة بينما الباقي يمكن تقسيمه الى قسمين - الأول منها يخص الحجاز ونجد والثاني يخص اليمن - ولكننا لم نعثر على شيء يخص شرقي الجزيرة -

وجل المخطوطات سواء كانت تعود لليمن أو للحجاز هي اما مهداة للسلطان عبد الحميد الثاني استناداً لطبعها أو لمطالعة الشخصية أو تقديم شيء يعطيه فكرة عن أحوال البلاد وأوضاعها - فان لهذه المخطوطات الاخيرة صبغة ما يسمونه بالتركية ( لائحة ) أي مشاريع اصلاحية -

وتدرج القائمة مصنفة حسب المواضيع كما يلي :

### الرسائل والمقابرات

في المجموعة التي تحويها مكتبة الجامعة مخطوط عربي يقع في ٢٩ ورقة فيه « المكاتيب النبوية وغيرها لأكابر الرجال » ( ع - ٢٠٩٢ ) وهناك مخطوط آخر يحمل اسم « بحث انتقادي تاريخي على عهد النصارى المنسوب الى النبي والمقدم على المؤتمر العاشر للمستشرقين » ( ع - ٤٧٠٦ ) أما العهد المذكور فممنه صورة في مجموعة إحدى مكتبات قصر طوبقو ( خزانات الأمانة رقم ١٧٤٥ - ورق ٩٦ - ١١١ ) ( ٢ ) - وفي مكتبة خرقه السعادة في طوبقو ايضاً « مكتوب النبي الى مسجلة الكذاب » ( خرقه السعادة ١٦٩ ) والرسالة بالية ومكتوبة بالخط الكوفي وتقع في ١٥ × ٢٠,٥ سم - والرسالة موضوعة بين بلورتين ، وفيها خاتم كتب عليه ( رسول الله ) تحت السطر الخامس - والرسالة هي عبارة عن خمسة أسطر ( ٣ ) - ورسالة النبي الى المقوقس في نفس المكتبة ( خرقه السعادة رقم ١٧٢ ) تقع في صفتين وبخط كوفي وتعليق وتحتوي الأصل والترجمة ( ٤ ) -

(١) يجب ان نستثنى من ذلك المصاحف وكتب التفسير فان فهمي ادعم قرطاي قد اعد فهرس لكل منهما وطبعها في اسطنبول عام ١٩٥١ و ١٩٥٣ م .

(٢،٣،٤) راجع - فهمي ادعم قرطاي ( فهرس المخطوطات التركية في مكتبة طوبقو سراي ) - لايفلد الثاني ، اسطنبول ١٩٦١ ، ص ٣٧٢ -

Fehmi Edhem Karatay: Topkapı Sarayı Lüzessi Kütüphanesi Türkçe Yazmalar Katalogu, 2 cilt t. İstanbul. 1961.

وفي مكتبة الجامعة « شرح مكتوب حضرت علي الى والسي مصر مالك بن العارث » من تأليف حسين الطاغستاني ( ت ٢٢٠٧ ) ويقع في ٢٦ صفحة والمخطوط يعود لسنة ١٢٨١ .

أما ما يهم الجزيرة العربية لبداية القرن الهجري الحاضر مجلدين يعويان مغابرات قائمقام والي جدة عازفي باشا . الاول منهما بعنوان « عازفي باشانك جدة والي قائمقاملغده بولنديفي زمانه عائد مغابرات رسمية مجموعة سي - رومي سنة ١٢٠٢ - ١٣٠٤ رومية أو ١٣٠٥ - ١٣٠٦ هـ » ( ت ١٠٧٢ ) أي ما ترجمته بالعربية ( مجموعة المغابرات العائدة لزمان قائمقامية والي جدة القائمقام عازفي باشا بين سنة ١٢٠٢ - ١٣٠٤ رومي أي ١٣٠٥ - ١٣٠٦ هـ . وهذا الكتاب يقع في مجلد يعوي ٩٣ ورقة ، فيه حسابات وفيه قائمة بأسماء كتب كانت توجد في مكتبة في جدة . وأطوال المخطوط ٢٠ × ٢٧ سم . أما المجلد الثاني فيقع تحت الرقم ( ت ١٠٧٥ ) ويعوي ( مغابرات المذكور الرسمية لما بين ١٢٩٧ - ١٣٠٤ هـ ) ويقع في ١٠٠ ورقة . أطوالها ١٧.٥ × ٢٤.٥ سم . وقد يستخرج منه معلومات قيمة عن تلك الفترة لجدة ومكة .

### كتب عن العرب

تكونت المكتبة في وقت أخذت فيه الامبراطورية العثمانية تتضع وتفتك . وكان ولا شك أناس يخيفها انفكاك عرى هذه الدولة وتبحث عن وسيلة لايقاق التمرد المحتم . فأخذ البعض يكتب كتباً بهذا المعنى . وجدنا منها في المكتبة ما يلي :

### الرقم

- ت - ٦٩٧١ « لقطان الذهب في آثار العرب » ( كذا ) لمحمد هلال . هذا المخطوط وان كانت لغته تركية إلا أن تسميته عربية .
- ع - ١٠٦٢ « مبلغ الأرب في فخر العرب » ، المؤلف غير مذكور .
- ع - ١٥١٧ « غاية الطلب في فضل العرب » ، لمحمد بن الحسن بن محمد البكري الصديقي . كتاب يقع في ٤٤٣ ورقة .
- ع - ٢٨٦١ « كمال الادب في أخوة الترك والعرب » ، لعبد الرحمن بن شمس الدين

محمد عليش - ومنه نسخة في مجموعة وهبي البغدادي (رقم ١٢١٤)  
في مكتبة السليمانية .

ت. ٤٣٩٧ « رسالة اتحادية لسعادت ملت اسلامية » ( الرسالة الاتحادية لسعادة  
الملة الاسلامية ) تاريخ تأليفه : ١٢٩٨ .

وفي المخطوطات التالية التي تبحث موضوع الخط الحديدي الحجازي مخطوط  
يرى في الخط الحديدي وسيلة للتقارب والتماصك بين الترك والعرب .

### الخط الحديدي الحجازي

ت. ٤٨٥٠ « شامدن معانه قدر حميديه حجاز تيمور يولي كذاركا هنك طريق  
حج جهنده كي اراضيء خاليه ومدلوكة دفترى » ( الاراضي الغالية  
والمملوكة على طريق الخط الحديدي الحميدي الحجازي في طريق  
الحج بين الشام ومعان ) . يحوي هذا المخطوط قائمة بالأراضي  
المملوكة والغالية التي تقع على الطريق الحديدي الواقعة بين الشام  
ومعان . وهو وثيقة تاريخية أكثر من أن يكون كتاباً ويقع في ١٥  
ورقة . بأبعاد ٣٠ × ٢٨ سم .

ع. ٤٧٩٠ « السعادة النامية في سكة الحديد الحجازية » لمحمد عارف بن  
أحمد منير .

ت. ٤٩٩٠ « بشارت النجاس في خط الحجاز » لمحمد شاكركاشمقام الزبداني  
ومحمد أمين . الأمين السابق علي بلوك ( قطعة ) الدرك السوري .  
يحوي الكتاب النص التركي وترجمته العربية . والأصل التركي  
يقع في ٣٣ صفحة ، بينما الترجمة عبارة عن ٢١ صفحة . يضرب  
المؤلف فيه على خلق الوسيلة للتقارب بين الترك والعرب . وفي  
عناوين فصوله دلالة على ذلك . وهذه العناوين هي : فوائد خط  
الحجاز لبلاد الاسلام والمسلمين ( ص ٣ ) . فضائل الخط الحجازي  
وما فيه للمشاركين من الأجر والثواب ( ص ٦ ) ، فضائل الحج وما  
في ذلك من الآثار ( ص ١٥ ) .

ويقول المؤلف في القسم التركي : « نحن والحمد لله ننسب لجامعة  
اسلامية واحدة ، تتبع خليفة واحد ونكون في العالم هيئة اجتماعية

تبلغ ٣٠٠ مليون نسمة ، ولا يمنع شط الديار وبعدها من الوحدة والاتفاق .

ت ٩٢٣٥ • هـ حجاز تيموريولي وتمديدي شركت عثمانية سنك ١٩١٣ مجلس إدارة رابوري • ( تقرير مجلس إدارة شركة تشغيل وتمديد الخط الحديد الحجازي لسنة ١٩١٣ ) وهذا المخطوط أيضا يعتبر وثيقة تاريخية • ويقع في ١٤ ورقة •

### مخطوطات من الحرمين الشريفين

اهتمام المسلم بالحرمين وتشوقه لزيارتها وللمعرفة كل شيء عنهما أمر لا يحتاج لشرح • فالحج أحد أركان الاسلام الخمس • ونرى المؤلفين عندما يتصدون لهذا الموضوع يكرسون اهتمامهم أما حول تاريخ الحرمين • أو حول كيفية أداء فريضة الحج أو وصف الطريق المؤدي اليه • كما أن هناك منهم من يذهب فيستقصي مساحة كل مكان يجب أن يزار • وآخرين يقومون برحلات يصفون بها الأماكن التي زاروها • وقد صنفنا المخطوطات حسب هذه النقاط •

### أ - تواريخ مكة المكرمة

ع ٣٢٧٤ • هـ أخبار مكة • لأبي الوليد محمد بن عبدالله بن احمد بن الوليد بن عقبة بن عمر بن الحارث الأزدي •

ت ٣٦٥٧ • هـ أخبار مكة • ( كذا ) ، لمحمد عاشق العنفي • كتاب في ترجمة تاريخ مكة ، يقع في ٤٩ ورقة • ويشتمل على ثمان أبواب ( موضع مكة وأسمائها ، بناء الكعبة ، توسيع المسجد الحرام في الجاهلية والاسلام ، وما زاد فيه العباسيون ، ما زاد فيه بعد تربيته ، ما جده الجراكسة ، ما جده العثمانيون ، قبب المسجد الحرام ) •

ت ٣٦٧٣ • هـ معاصر الحرام في أخبار البلد الحرام • ( كذا ) ، المؤلف غير مذكور • كتاب يقع في ١٥٦ ورقة تم استنساخه سنة ١١٦٥ • يذكر فيه بناء الكعبة وتجديداته ، وأسماء مكّة وحدود الحرم ومناقب الحجر الأسود وكسوة الكعبة والمياه التي أجريت الى مكة •

- ع ٢٧١٢ • اعلام الاعلام ببيت الله الحرام • لقطب الدين محمد بن همام الدين  
المكي ( وفاته ٩٨٨ ) وكان قد ترجم هذا الكتاب الشاعر التركي  
الشهير ( باقي أفندي ) في أواخر القرن العاشر الهجري ويوجد في  
مكتبة الجامعة عدة نسخ للترجمة • أرقامها ( ت ٧٣٧ • ١٨٣٢ •  
٢٤١٥ • ٢٦٤٠ • ٦١٨٠ ) كما يوجد من الترجمة نسخ أيضا في  
مكتبة طوبقوب سراي في مجموعة روان رقم ( ١٤٧٢ - ١٤٧٥ ) وفي  
مجموعة • يكيلر • رقم ( ٤٠٤٣ ) كما يوجد نسخة في مكتبة  
السليمانية في مجموعة أياصوفيه رقم ( ٢٠٩١ ) ( ★ )

#### مخطوطات عن المدينة المنورة

- ع ٢٨٠٨ • خلاصة الوفا في أخبار دار المصطفى • لعلي بن هيدالله السهمودي  
يقع الكتاب في ١٨٩ ورقة • وهو عبارة عن نسخة تعود لعام ٩٤٥ هـ  
ومنه نسخة أخرى تعود لسنة ١١١٩ ( ع ٣٧٩٩ ) وقد ترجم عدة  
مرات الى التركية • ومنها ما يلي :

#### ( ★ ) في مكتبة السليمانية في مجموعة أياصوفيه مخطوطات في تاريخ مكة هي :

- ٢٩٤٨ • كتاب أخبار مكة • لعمد بن أحمد بن أبي بكر العمري الشافعي • انتهى في ٣ ثلثي  
العجة ٨٩٩ وهو ينقل كل الاخبار التي اوردها عن أبي الوليد الأزرقي •  
٣١٢٣-٣١٢٢ • تحصيل المرام من تاريخ البلد الحرام • لثقي الدين بن العلامة شهاب الدين  
الغارسي •  
٣٠٩٠ • تاريخ مكة وفضائلها وفضل النبي ( صلعم ) ومولده ووفاته • المؤلف غير مذكور •  
وفي مكتبة قصر طوبقوب في مجموعة روان يوجد :  
٢٠٠٢ • مكة تاريخي ترجمة سي • ( ترجمة تاريخ مكة ) والمترجم يوسف أفندي الدوس  
عام ( الدوس عمام هو من يفتي الدروس الدينية في أحد الجوامع ) في المدينة  
المنورة • أما المؤلف فهو غير مذكور •  
٢٠١٠ • تاريخ مكة • لبالدر زاده شيخ معتمد ( توفي سنة ١٠٦٠ ) راجع ورق ٥٤ - ٨٤  
من المخطوط •  
٨٣٥ • تاريخ منظوم مكة • ( تاريخ منظوم للكمية ) لصفي • لانه سنة ١١٣١ والكتاب  
عبارة عن ٣٠ ورقة •



- ت ٤٩٨ • « خلاصة الأخبار » لـ محمد عاشق الحنفي •  
منه نسخة في مكتبة طوبقو م.اي في مجموعة بغداد رقم ٢٧٠ تحت  
عنوان « اختصار الخلاصة في تاريخ المدينة » •
- ت ٢٢٩ • « مفتاح السعادة » لعبدالله امام جامع ابن ابي أيوب الانصاري  
في اسطنبول • يذكر المترجم ان المؤلف أتم كتابه سنة ٨٨٦ هـ  
والكتاب يقع في ١١١ ورقة •
- ت ١٤٨٨ • « تعطير ارجاء الدولة المجيدة بطبيب اخبار خير البرية » ( كذا )  
لعشقي مصطفى بن عمر الكلبي • ويوجد نسختين أخرتين من هذه  
الترجمة ، هن ( ت ١٤٨٩ ، ١٤٩٠ ) ويذكر المترجم ان المؤلف  
هو نور الدين علي بن أحمد السهمودي •
- ويقع الكتاب في ثمانين أبواب وخاتمة ( أسماء المدينة ، خواصها  
وفضائلها ، سكانها قبل الاسلام ، أول بناء الروضة ، وبناء  
أسوارها ، مساكنها من جبال وأسوار ، قبورها ، مساجدها ،  
أماكن الزيارة فيها ) •

### كتب في الفتوح

- ع ٢٤٢١ • « الفتوحات المدنية » لمحي الدين عبد القادر العجازي •
- ف ٥٧ • « فتوح الحرمين » ( منظوم ) لمحي لاري ( محي الدين اللاري ) •  
يوجد منه نسخ أخرى هي ( ف ٧٤ ، ١٩٤ ، ١٣٨٥ ) •
- ت ١١٢ • « فتوح الحرمين » لعبد الباقى • يوجد منه نسخة أخرى ( ت ٦٤٥ )  
• ويوجد مخطوط آخر في مجموعة أبا صوفية في مكتبة  
السلطانية ( رقم ٣٣٢٢ - مكرر ) لعبدالله بن حسين الارزنجاني  
من اسم « فتوح الحرمين » أيضاً وهو منظوم بالتركية •
- ت ٥٦٦٢ • « فتح الشتر » لـ صدر الاسلام حسين •

ت ١٦٠٠ - «فتح مكة المكرمة» لواصل -

يوجد في مكتبة السليمانية في مجموعة مخطوطات أسعد أفندي (رقم ٢٢٢٩) «تلخيص في فتح الطائف» في «مجموعة تلخيصات» لراغب باشا الذي كان صدرا أعظما بين سنة ١١٧٠ - ١١٧٦ - («التلخيص» هو الوضع الذي يريد الوزير (الصدر الأعظم) عرضه على السلطان «ملخصا» - ولهذا، سمي ذلك المرض بالـ «تلخيص» - ولا بد من أن يوجد نسخة منه في أحد مجاميع «تلخيصات» راغب باشا المذكور الموجودة في مكتبة الجامعة وأرقامها (ت ٢٥٩٣، ٣١٧٦، ٣١٨٦) -

#### تواريخ أخرى

ع ٥٨٧١ - «التبيين في انساب القرشيين» لموفق الدين عبدالله بن محمد المقدسي -

ت ٤٠٦٥ - «عاد قومي حقهده رساله» (رسالة في حق قوم عاد) لمحمد عادل الكليبولي -

ت ٩٥٧٦ - «مكة مكرمه امارتي» (امارة مكة المكرمة) المؤلف غير مذكور - مخطوط يقع في ٢١ ورقة بأطوال ٢٨ × ٤٣ سم - يذكر فيه من تولى اماره مكة من أول عهد الاسلام حتى ١٢٩٩ هـ - وقد خصص فيه ما بعد الورقة ٤١ للحركة الوهابية -

ت ٤٤٣٢ - «جزيرة العرب داتر معلومات» (معلومات عن الجزيرة العربية) لمحمد كامل بن نعمان المعروف بابن الدواسي الحمصي - الكاتب الخامس في المابين السلطاني - أتم كتابه في ٢٧ رمضان ١٣١٢ وقدمه للسلطان عبد الحميد الثاني -

الكتاب رغم بساطته وعدم تعمقه فإن فيه معلومات لا بأس بها من جغرافية الجزيرة ومناخها ومحتولاتها ودوابها ومعادنها وتجارها وطرقها ودار الحرب فيها والأوزان والأكيال المستعملة فيها وسكانها وملابسهم ومعاشهم والفصول والادارة والشيوخ والضيوف

والحروب والديار والزواج والمهور وقلعة الماء ومشكلة الطهارة  
والمشائر . وقد خصص بضع صفحات للوهابيين ، وتكلم عن نجد  
وناحية العجمان والقصيم وقطر . . . وأجيال العرب من عاد وتاريخ  
الجزيرة من الاسلام وحتى عهد عبد الحميد الثاني . وفي الكتاب  
بضع خرائط بسيطة والطريف ان غلاف المخطوط وهو صغير الحجم  
( ٨١ ) ورقة خارطة مشغولة بالابرة والخيطان الملونة ( الصورة في  
الملحق ) .

ج ١٢٧ . السلاح والعدة في تاريخ بندر جده : اسم المؤلف غير مذكور ،  
والكتاب متحف الى السيد داود بن مولانا السيد هاشم امير جده .  
وقد تم على يد احمد بن محمد بن يعقوب الامام بالمقام الحنفى المكي  
في ١٨ رمضان ١١٨٦ وهو كتيب في سبب تسمية جده وفضلها وما  
ورد فيها من الاحاديث وبناء السور الموجودة بواقه حينذاك على  
عهد الفوري . وذكر علماءها وصلحاءها .

ث ٦٠٢٨ . مرآة مكة : لأيوب صبري باشا .

ث ٤١٩٥ . ذيل مرآة الحرمين : لأيوب صبري باشا .

كان أيوب صبري باشا هذا ، أحد المدرسين في مكتب الحرية الشاهانة في  
استنبول ، تصدى لكتابة كتاب يتألف من ثلاث مجلدات . الأول منها : مرآة مكة ،  
والثاني : مرآت المدينة ، والآخر : تكملة المنايا . وأطلق على الكتب الثلاث اسم  
مرآت الحرمين ، ولم نلق من هذه المجموعة في مكتبة الجامعة الأعلى الأول أي  
مرآت مكة ، وقد عول في تأليفه على : القسطلاني البخاري ، و شرح الشفا ،  
و روح البيان ، و تاريخ القطبي ( الاعلام ) ، و تاريخ الأرنؤي ، و تاريخ  
الفاكيهي ، و خلاصة الوقا (للمنهودي) ، و مسلك المتقسط على منسك المتوسط ،  
و تاريخ الغميس في النفس النفيس ، و انس الجليل ، و مسامرات الشيخ  
محي الدين (العربي) ، و غير البشر عن غير البشر ، و خطبات أحمدية ، من  
الكتيب العربية ، و روضة الصفا ، لمحمد خاوندسره ، و فتوح الحرمين ، من الكتب  
الفارسية . هذا بالإضافة الى مشهوداته يتصدى في : مرآت مكة ، الى جغرافية مكة  
وبيوتهها ومنازلها وفضائلها ومجاورتها ( الفصل الاول ١ - ٢٦ ) ثم لبناؤها وعدد  
المراتب التي جددت فيها ( الفصل الثاني ص ٢٦ - ٢٩٩ ) ثم لتوسيع وتجديد المسجد

الحرام ( ٣٠٠ - ٤١٢ ) والصرر والارزاق التي كانت الدولة العثمانية تسييرها اليها . وتفصيل الزينة والكسوة والمعالق في الكعبة ( ٤١٤ - ٤٧٨ ) ثم لوضع المسجد الحرام والشرف ( ٤٧٩ - ٥١٥ ) وأخيرا للاماكن المقدسة والتميمة ( ٥١٥ - ٦١٨ ) .

أما الذيل فإنه يتصدى فيه لكتايبه لئلا تبقى الاسماء التي مرت في « مرآت الحرمين » مجرد أسماء . فنعرض هذا المجلد لجغرافية الجزيرة وتقاسيمها وخطوطها وسكانها وقتئذ . وتعرض للمعادن الجارية بينهم وجريها مجرد القانون ( كالخمس والسمية والعواني والمن والجبورة والوجود وطلب الطيب - شروط الاستفادة من مرعى الغير أيام القحط - والحره - تقني الأثر - والكتاب يشرك من ستة فصول في قريب من ٣٠٠ صفحة .

وهذه الكتب المارة الذكر مما ألفه وقدمه أيوب بصري باشا للسلطان عبد الحميد ..

ت ٣٧٧٨ . يواقيت الحرمين ترجمة سي . ( ترجمة - يواقيت الحرمين ) مر تأليف الشيخ أحمد يكدست ( الاقطع ) الجوزكاني ثم المكي وترجمة يحيى . كتاب في تراجم المشايخ لا يخلو من معلومات عن الوضع الاجتماعي يقع في ٩١ ورقة .

ت ٦٨٨٢ . كعبه شريفه نك فضائلي حقيقته رساله . ( رسالة في فضائل الكعبة الشريفة ) لحسن بصري .

ع ٢٦٨٥ . رسالة في فضيلة مكة المكرمة . لحسن بصري .

ت ٢١٢٢ . فضائل القدس الشريف ومكة والمدينة ( منظوم ) . لحمد اليميني . يوجد منه ثلاث نسخ أخرى ( ت ٢٤٩٢ . ٦٤٩٥ . ٦٨٠٢ ) وهناك نسخة أخرى في مجموعة أيا صوفيه تحت رقم ٣٣٤١ في مكتبة السلعيانية ( كما يوجد أيضا عدة نسخ في طوبقو مراري . مجموعة قوشوشر رقم ٨٨٥ وفي روان كوشكي برقم ١٤٧١ وفي خزينة الأمانة برقم ١٤٢٤ ) .

ت ٨٨٣ • حرم شريف مكيه دائر رساله • ( رساله في حق الحرم المكى الشريف ) ويقع في ١٤ ورقة الا ان اسم مؤلفه غير مذكور •

ت ٦٧٠٦ • حرم شريفك اوصالي • ( اوصاف الحرم الشريف ) المؤلف غير مذكور أيضا • والكتاب يقع في ٥٠ ورقة •

ع ٦١٩٣ • الدرر السنية في وصف كعبة الله البهية • (منظوم) لعبد الفتى الرافعى الطرابلسي •

ونذكر على سبيل الاستطراء • رساله في مساحة البيت الحرام • لثياري ( عبد الرحمن بن عبداللّه ) وفاته ٧٤ ويوجد نسخة منه في ( مكتبة السليمانية - مجموعة آياصوفيه رقم ٣٩٨٩ ) وفي ( طوبقبو سراي - مجموعة الخزينة رقم ١٤٦ • وفي هذه النسخة رساله أخرى للمذكور في « مناسك الحج » ، الاوراق من ١ - ٢٣ ) •

### كتب الرحلات والمنازل والمناسك

ت ٥١٣٥ • مكة به سياحتم • ( رحلتي الى مكة ) لقورتلجون زوده وترجمة أحمد نرسي •

كتاب لرحالة غربي • زار مكة متكررا • يقع الكتاب في ٤٠٠ صحيفة وترجمة أحد المترجمين في دار الترجمة التي كانت تقوم بالترجمة للسفطان عبد الحميد الثاني •

ت ٦٤٩ • تحفة الحرمين • (منظوم) ليوسف نابي • أحد كبار المنشئين والشعراء العثمانيين • توفي سنة ١٠٩٣ • ألف الكتاب سنة ١٠٩٣ • كما يستنتج من التاريخ في المصراع الثاني من بيته عند حسابه بالجمال الكبير :

ديدم ثماننه نابي بونسغه نك تاريخ  
بوتحفه حرمينم قببول ايده مولا ( ١٠٨٣ )  
يقع الكتاب في ٩١ ورقة • يذكر مؤلفه منازل الحج من خروجه من

حلب الى مسقط رأسه الرها فالشام فالقاهرة ثمكة . يوجد من الكتاب في المكتبة عدة نسخ ( ت ٥٤٥ ، ١١٥٤ ، ١٨٢٣ ، ١٨٨٨ ، ٢٥٢١ ، ٥٠٨٦ ، ٥٠٩٠ ، ٥٤٤٨ ) .

ع ١٢٩٩ « تفريد حمام الايك فيما وقع لأمير الحج مصطفى بيك » المؤلف غير مذكور ، كتيب يقع في ٢٩ ورقة وهو صغير الحجم . يصف الكتاب ما وقع لأمير الحج المذكور في طريقه في حج سنة ١١٩٤ ، ولم ينسج شيء يستحق الذكر . انما الكتاب مفيد لذكره منازل طريق الحج .

ت ٣٠٦٧ « سفر حجاز » لنزهت افندي . الكتاب يصور رحلة المؤلف الى العجاز . ويقع في ٥٩ ورقة ، فيها من التكلف أكثر مما فيها من المعلومات .

ت ٤١٩٩ « حجاز سياحته سي » لسويلمز أوغلي سليمان شفيق بن علي كمال باشا . المؤلف « قول أغاسي » في الطابور الثاني من « الأي » المدفعية السيارة . اتم الكتاب في دار الخلافة ، اسطنبول ، في ٢٧ ربيع الاول سنة ١٣١٠ هـ ( ٢٦ أيلول سنة ١٣٠٨ ) وهو بخط الرقعة ويخط المؤلف نفسه ، ويقع في ٢٨٥ صحيفة .

هذا الكتاب من أطرف ما في المجموعة . يقول المؤلف انه كتبه وقدمه للسلطان عبد الحميد خان ، وانه ألفه لا لأجل أن يستأذنه للطبع بل كمرضية أو لائحة رقمها ليطلعه على أوضاع الجزيرة العربية بشكل عام وعلى العجاز بشكل خاص .

وكان قد زار العجاز حاجا بصحبة والده الذي كان ، أسينا للصرة ، التي قام بها ابتداء من استانبول ، حيث ركب السفينة التي أقلته الى بيروت ، ثم انتقل من هناك الى الشام ليرافق القافلة حتى مكة المكرمة .

يذكر المؤلف كل ما يقف عليه من معلومات اقتصادية خاصة عن كل بلد ، وعن وضع المشائر . ويظهر أنه كان يحسن الرسم بالألوان المائية . ففي الكتاب ما يقارب أربعين صورة وخريطة ( نذكر منها صورة للجيال عند تبوك ، والطريق عند قلعة الاخضر ، والقلعة نفسها ، وقلعة المعظم ، وقلعة الحمر ، وصورتين للخرائب في

مدائن صالح ٠٠٠ وعلمبرا ) ٠ وأهم ما في الكتاب ، القسم الأخير منه إذ لخص فيه ظهور الحركة الوهابية ، وتحدث عن حكومتهم في نجد وتوسعهم من بعد ذلك ٠ وكل ذلك بلسان رزين ، يعترف بقدر الوهابيين ٠ ولكنه ينكر طبعاً خروج البلاد عن الحوزة العثمانية ( ص ٢٧٧ - ٣٥٦ ) ويضيف فصلاً عن إمارة جبل شعمار ٠ ويتكلم من ظهور عائلة ابن الرشيد ، ويخصص لهم من الكتاب ما بين ص ٢٥٧ الى ٣٨٣ وهو يقارن بين قوة ابن الرشيد وإمارة شعمار وإمارة نجد ( وفي الملحق يوجد صور لقائمتين بقوات الطرفين خصصهما لهذه المقارنة ) ٠

وكدليل لدقة المؤلف نذكر تعداده لجده ، فيذكر ان فيها ٢٣٠٠ بيت و ٩٠٠ دكان و ١٠ محازن ومصيعة و ٤٧ طاحون فرس و ٤٧ فرن و ٤٠ مقهى وطاحون كبير و ٣٠ خان ومطعمين و ١٠ دكاكين « عشية » - مطاعم صغيرة - وصيدلية واحدة ومسكنة وصدي وكلاسيين ومذبحه وغازخاته وإدارة ميناء وقلمة وثكنة وكمرح ومجر صحي و ٦ مخافر و ٨ جوامع كبيرة و ٣٠ مسجد و ٧ مقابر وحمامين مغربيين وخزان مياه ومكتب رشدي ومكتب صبيان ٠

كما انه يعطي أرقام عن مقدار الحجاج الذين بلغوا أكثر من ٦٠ ٠٠٠ حاج منهم ٣٥ ٠٠٠ من جاوه و ١٥ ٠٠٠ هندي و ٥ أو ٦ آلاف تركي ومغربي وألباني وكردى وأسائلم من بخاري وقازاني والفين من المعجم ٠

ت ٩٠٩٠٠ ، حجازك أحوال عمومية صحية وإصلاحات أساسية حاضره سيله براير بعض مشاهدات وملاحظات بتدكاكني حاوي بر لائحه طبي ، تقرير عن الاوضاع الصحية العامة في الحجاز ووسائل اصلاحها أساسيا مع بعض مشاهدات وملاحظات عبدكم | للدكتور القانمقام شاكر ٠

هذا الكتاب بخط المؤلف ، متحف للسلطان عبدالعزير سنة ١٣٠٨ ٠ ومؤلفه طبيب عسكري برتبة قانمقام ، وهو أحد أطباء مستشفى حيدر باشا في اسطنبول . وأصله من قيصارية ٠ ولهذا الكتاب أيضا صفة « لائحة » ٠ وقد ألفه ردا على طبيب يوناني شهير كان قد كتب قبله بعض سنوات كتابا نشر باسم « مكة المكرمة حاجيليني وحجاز قوليراسي » تعامل فيه على الاسلام وأورد بعض المعلومات الخاطئة ٠

مخطوطات عن الجزيرة العربية في مكتبة جامعة اسطنبول

وقد ذهب الدكتور شاكور من اسطنبول حتى جدة في الباقرة ، ووصف كل ما رآه . فتكلم عن الشعاب المرجانية في البحر الاحمر ، وعن المد والجزر فيه ، وعن ميناء جدة . وذكر ضرر احرام الحاج الحنفي من حين وصوله الى ينبع وما يسببه البرد والطقس من ضرر للحاج وامراض . ( اما الحاج الايراني فانه لا يحرم حتى رايغ ) .

اما جدة فيعد أن يذكر ما يستاهل الذكر فيها ( مكانها ٣٠ ٠٠٠ مسلم ، واجانب من ٤٠ - ٥٠ شخص ، وان فيها ٣ ٣٠٠ بيت و ٩٠٠ دكان وخطات يدهونها ، وكالة ، ومستشفى عسكري بمحلة الميدروسي عند باب مكة ) .

ويذكر عدم استعداد جدة لاقامة الحجاج . فالموسرين منهم يبيتون في الوكالات ، أما باقي الناس فيبيتون في المراء . ويشير كذلك الى الوضع اللاصحي في المعبر ، والروائح الكريهة . ويذكر أن عدد الحجاج بلغ عام ١٣٠٦ حسب قيودات المعبر ٤٣ ٥٠٠ حاج . ويصف الدكتور شاكور حالة البؤس التي كان يلاقيها الحجاج في تنقلهم بين جدة ومكة . وان الطريق من جدة الى مكة كانت تستغرق ١٨ ساعة بمشي الجمال ، و ١٢ ساعة بمشي العمير .

وقد تستغرق أحيانا ما بين ٢٥ - ٣٠ ساعة . ولذلك يرى أن الخط الحديدي ( الحديدي ) هو نعمة . ويوصي بإنشاء خط حديدي لربط جدة ومكة وعرفات .

وبصفته طبيب ، فإن أول ما يلفت نظره هو ما يجب اصلاحه من أوضاع غير صحية تؤدي الى الامراض السارية . ويتكلم عن بعض وقعات كوليرا منفردة .

وبعد الحج زار المدينة وذهب حتى الطائف ، ثم خصص فصلا للكوليرا ، وفصلا للسياسة الصحية التي يجب اتباعها في الحجاز . ويذكر مباحثات له مع أطباء مسلمين تنود بهذا الصد . وله ملاحظات هامة عن فقر الحجاج المغاربة وعن تسول بعضهم ومشاهدات عن الحاج اليمني وقدمه عن طريق البر أو البحر .



- ت ٤٣٦١ • • حجاز حاجيليني • ( حجاج الحجاز ) للدكتور شاكِر القاسم  
المار الذكر •
- ت ٤٦٣١ • • حجاز حيلري • ( حجات الحجاز ) للدكتور بروسث وترجمه الى  
التركية احمد نرسي ( المار الذكر ) •
- ت ٦٦٩١ • • سبيل حج • ( منظوم ) لعامد • تأليف سنة ١٢٦٩ وهو عبارة عن  
٤٥ ورقة •
- ع ١٥٢٥ • • الطواف بالبيت الحرام ولو بعد الهدم • لعلي بن سلطان محمد  
الهروي القاري •
- ع ٢٢٩٩ • • المسالك في المناسك • لمحمد بن المكرم الكرمانلي •
- ع ٣١٨٠ • • مناسك الحج • لعسن بن ابراهيم الجبرتي •
- ت ٥٥ • • بهجة المنازل في مناسك الحج • لمحمد اديب بن درويش محمد •  
( راجع أيضا - ت ٢٣٧٧ ) •
- ت ١٨٨٣ • • مناسك الحج • المؤلف مذكور • عبارة عن ٢٢ ورقة •  
( راجع ايضا - ت ٦٥٢٨ . ١١٩٢ . / ١٩٣٨ - لبختي - / .  
٨٤ / ٨٦٤ - لرامي ابراهيم / . ٢١٩١ - لبالي محمد القنوي  
٦٢٩١ . ٦٢٦٥ . ٩٩٤٦ . / ٣٠٩٠ - لناطق محمد الادرنوي  
المطار - وهذا الكتاب الاخير معروف به • تحفة ناظمي • وهو  
منظوم ايضا / . وف . ٨٧٠ ) •
- ت ٢٦٤٧ • • مناسك الحج وتاريخ القدس • المؤلف غير مذكور •
- ع ٨٩٣ • • رسالة في مناسك الحج • المؤلف غير مذكور •
- ( نضيف على هذه الكتب غيرها من الموجود في مكتبات اخرى كمناسك  
الحج الكامل في مكتبة طوبقيو - مجموعة الحمد الثالث . رقم ٣٥٤٦  
وم ايليه - وآخر في مجموع قروان رقم ٦٤٦ للشيخ سنان المكي .

### مخطوطات عن الجزيرة العربية في مكتبة جامعة اسطنبول

لألفه في سنة ٩٩١ ، وآخر في مجموعة الغزينة لقسم ٤٤٦ ، ورقم ١٧٨١ لمحمد أمين ، وفي مجموعة خزانة الأمانة ٩٤٨ يوجد « مرشد الانام الى دار الاسلام » لمحمد بن عمر بن محمد بن علي ، والمخطوط الذي يليه يحمل نفس الاسم ولكنه من تأليف خليل بن ابراهيم . وفي مجموعة احمد الثالث رقم ٢٥٤٧ مخطوط عنوانه « احياء حج » وهو مترجم عن « قرة العيون في مناسك الحج » .

ع - ١٥٢٥ ، المنع في وضع اليد على الصدر في الطواف ، للملحمي بن سلطان الهروي القاري .

### كتب في زيارة المدينة المنورة والروضة المطهرة

ت - ٩٥٧٠ ، الجوهر المنظم في زيارته القبر المكرم ، لابن حجر احمد بن شهاب الدين الشافعي .

ت - ٦٨٠٥ ، اللؤلؤ المصفى في زيارة المصطفى ، لعتيق ابراهيم . ( انظر ايضا ت - ٧٣ ، ١٧٣٢ ) ( يوجد في مكتبة قصر طوبقوب في مجموعة « يكيلر » رقم ٢٠٤٢ مخطوط باسم « مدينة منورة لك زيارت دعائري » ( الدعاء عند زيارة المدينة المنورة ) . وفي مجموعة خزانة الأمانة رقم ١١٢٩ مخطوط عنوانه « اداب زيارة الروضة المطهرة » ( وهو عبارة عن ٣ أوراق ) .

### مخطوطات في تعمير الكعبة أو اجراء بعض المياه الى مكة المكرمة

ت - ٩٥٧٠ ، كعبه لك تعميرينه عائد كشف رابوزي وبيت معظم ايله مقامات مباركه لك خريطة سي . ( تقرير حول كشف لتعمير الكعبة والبيت المعظم وخارطة للمقامات المباركة ) لفقائمقام محمد صادق والخارطة تحمل رقم ٩٣٦٧٩ .

ع - ٢٥٩٥ ، بي شالاعلام ببناء المسجد الحرام ، لعبد الكريم بن محي الدين .

- ت - ٤٦٥٩ « عين زبيدة منبع ومجر الريسك تعميراته عائد لائحته وخريطه  
( لائحة وخريطة حول منبع ومجاري عين زبيدة وتعميراتها ) راجع  
ايضا رقم ت - ٤٦٦٠ « الكتاب عبارة عن ٥١ صحيفة والخريطة  
بأبعاد ٤٥ × ١٧٤ سم »
- ع - ٦٨٦٩ « عبد المجيد بن محمود خانة مكة كثر دتكي عين زبيدة صوي ايجون  
اشرافك تشكرنا مه سي مياه عين زبيدة ( ملف ابعاده ٥٥ × ٧٧ سم »
- ث - ٦٦٨٤ « تعمير قبة روضة معلره » ( تعمير قبة الروضة المطهرة ) للسيد  
همير »
- ت - ٦١٢٨ « تجديد حرم محبوب يزدان در عهد سلطان عبد المجيد خان «  
( تجديد حرم محبوب الرحمن علي عهد السلطان عبد المجيد خان )  
( منه نسخة اخرى تحت رقم ت - ٦١٥٤ ) »

### كتب تتعلق بالصرة

كانت السلاطين العثمانية تبعث بالصرة وهي بعض المبالغ المتحصلة عن أوقاف  
الحرمين أو مصادر أخرى لأجل توزيعها على أهل الحرمين ، وكانت ترفق بدفتر فيه  
قائمة بأسماء كل من يجب ان توزع عليه « فاذا ما وصلت المبالغ والدفتر وتم  
التوزيع بموجبه يرسل امير مكة وقاضي الحرم وشيخ الحرم رسالة يشكرون بها  
السلطان « ويوجد في مكتبة الجامعة رقم ت - ٩١٩٤ ، ٩١٩٦ دفترين لصرة سنة  
١٣١٦ ورسالة شكر بعد صرة سنة ١٢٤ ( رقم ت - ٩٥٢٩ ) وصرة ١٣٠٣  
( رقم ت - ٩٥٣٠ ) وصرة ١٢٩٥ ( ع - ٦٨٦٧ ) وصرة ١٢٩٩ ( ع - ٦٨٥٠ )  
ورسالة شكر اخرى لعلها نموذج لهذه الرسائل لم تذكر سنتها ( ع - ٥٩٤٨ ) »

وفي مكتبة قصر طوبقو - في مجموعة خزانة الامانة دفتر صرة سنة  
٩٩٨ ( رقم ٣٠٥٥ ) ودفتر سنة ١٠٣١ ( رقم ٣٠٧١ ) ودفتر سنة  
١٢٣٥ هو في مجموعة محمد الخامس ( رقم ٥٨٧ ) ويوجد ايضا في  
مجموعة خزانة الامانة دفاتر لأوقاف الحرمين ودفاتر لحسابات  
أوقاف الحرمين ودفاتر للمتولين على هذه الاوقاف تعود للقرن  
العاشر والحادي والثاني عشر الهجري . ارقامها ٣٠٥٤ - ٣٠٩١ -

ت ٩١٩٥ • كوبريلي محمد باشا وأوغلي فاضل احمد باشا وقفلرندن مكرم  
مكرمة أوها ليسسته مخصوص توزيعات دفترى • سنة ١٣٠٦ ( دفتر  
توزيعات من اوقاف كوبريلي محمد باشا وابنه فاضل احمد باشا  
على أهالي مكة المكرمة في سنة ١٣٠٦ ) وهو عبارة عن ٤ أوراق  
أطوالها ٢٠ × ٥٥ سم •

### كتب خاصة بكسوة الكعبة المعظمة وزينة الروضة المطهرة

توجد في مكتبة الجامعة وفي مكتبة قصر طوبقو عدة مخطوطات أو بالعري  
سجلات خاصة بكسوة الكعبة وما كان بها من زينة ومعلقات كقناديل وغير ذلك •

ت ٢٥٠٥ • سلطان محمود أولك روضه مطهره يه كوندرديكى مجوهرات  
( المجوهرات التي أرسلها السلطان محمود الأول الى الروضة  
المطهرة ) لتعمت •

ت ٤٨٠٨ • حجره نبويه يه متقدم وهيئت ادارة سي اخواته مسلم وخزينه  
جليله ده مقيسد مصاحف شريفه وأمانات مباركه دفترى • ( دفتر  
المصاحف والامانات المباركة المسجلة في الخزنة الجلييلة مما اتحف  
الى العجرة النبوية وكانت ادارته موكله للأخوات ) •  
ويوجد في مكتبة قصر طوبقو في مجموعة الخزينة رقم ١٦٣٠ كتاب  
« الدرة البهية في كسوة العجرة النبوية » للسيد محمد بن السيد  
اسمد الحنفي مفتي المديسة • وفي مجموعة يكيلر رقم ٥٣٨٣ دفتر  
( حرم شريفده كي اشيا ) (دفتر الاشياء الموجودة في الحرم الشريف)  
الحق به ١٢ صورة شمسية لها •

### المخطوطات الخاصة باليمن

كان العثمانيون يعنون باليمن عناية خاصة ، يكشف عنها محمد أمين باشا في  
كتابه الذي سيأتي ذكره اذ يقول « ان اليمن بالنسبة للجزيرة العربية هو بمثابة  
بورصة لاسطنبول ، فكما استولى العثمانيون على أوروبا الشرقية استنادا على موارد  
بورصة فان استقرار اقدامهم بالجزيرة كافة منوط باستقرارهم باليمن ، لا سيما

وأهلها محمديون ويبلغ عددهم ستة ملايين يمكن تجنيد البعض منهم وأخذ ضرائبهم أيضا ، فإنهم يدفعونها للمستعمرين وهم غير مسلمين .

ت ٤٦١٥ « يمن قلمه سك معموريتنه ودايمسا اسايشده بولتعامنه دائر تدايير » ( تدايير لاعمار خطة اليمن ووسائل استتباب الامن واستقراره فيها ) - محمد أمين باشا -

الكتاب عبارة عن لائحة مقتضية في ٦ وريقات تكلم فيها عن تأسيس العدالة لكيما تنفر قلوب الناس من الحكم وتصفي للأجانب ، وجلب قلوب المشايخ واعطائهم صفة رسمية كجعل شيخ البام مثلا متصرفا في سنجق البام ، تعبيد الطرق وتشغيل باخرة بين باب المندب وجدة وإقامة اسطول يقيم مهابة الدولة ، وفتح المدارس لتنشئة الاطفال على محبة الدولة العثمانية ، وعدم السماح للانكليز في البقاء في جزيرة بريم حيث اتخذوا فيها مستودعا للفحم ، فقد كان لهم مستودع في عدن قبل ان يستولوا عليها - وفي الكتاب ذكر لتقسيمات اليمن الامارية .

ت ٦١٢٩ « مرآت اليمن » لعبد المثنى بن علي وهو ضابط برتبة يوزباشي في الطابور الثالث من الجيش السابع ، ألفه سنة ١٢٩٠ .

المخطوط رسالة صغيرة تقع في ١٠٢ صحيفة وهي بقلم المؤلف وهو يقول أنه سافر بعد تخرجه مكتب من العربية الى الجزيرة ولما أراد ان يكتب عنها شيئا فوجد بين المطبوعات عن العجاز أشياء ولكنه لما اهتمد اليمن لم يجد في المطبوعات ، وهي عديدة ، ما يستأهل الذكر سوى مؤلف للحاج راشد باشا ولم يذكر اسم هذا المؤلف ، بدأ الباشا تاريخ اليمن قبل ذلك وزاد على ما أخذه من « تاريخ القلم » و « مرئسي التواريخ » و « ابن خلدون » و « تاريخ منجم باشي » و « نقد التواريخ » من ما رأى هيانا لما كان في اليمن .

والكتاب يتركب من قسمين ، الاول في العرب بل الاسلام ( ص ٢ - ١٣ ) والثاني عن ملوك اليمن في القرون الوسطى من العصر النبوي حتى حكم بنورسول ( ٦٢٦ هـ ) ( ص ١٢ - ١٥ ) ، والقسم الثالث

في تاريخ اليمن في المصور الاخيرة . الدولة العاصرية ( حكم بنو طاهر ) . الحكومة المهدية ، الحكم العثماني من ٩٢٢ - ١٠٤٥ ( ص ٥٠ - ٦٥ ) ثم حكم اولاد الامام قاسم من ١٠٤٥ - ١١٦٥ ، والحكومة الامامية في صنعاء من ١١٦٥ - ١٦٢م والحكم المصري في تهامة من ١٢٤٩ - ١٣٦٤ ، والحكم العثماني ثانيا من ١٢٦٥ - ١٢٨٧ وختم ولاية اليمن كافة مع عسير الى الحكم العثماني . وخلق حكم جديد فيها من ١٢٨٨ - ١٢٩٠ الى آخر عهد المؤلف في اليمن .

ت . ٤٩١٧

« يمن ساحتنامه سي » ( رحلة اليمن ) . لحسن بن خالد .  
رحلة في ٣٢ صحيفة فقط . ولكنها تحوي مشاهدات وملاحظات قيمة عن اليمن فقد ورد حسين خالد اليمن وقت ثورة من يلقبه بالزيدي ولا يسميه وبصحبة باشا برتبة مشير ، لا يذكر اسمه أيضا ، جاء لاحقاد الفتنة الناجمة عن سوء ادارة والي اليمن حسين حلبي باشا ومدير الأمن رضا افندي . وقد جاء اليمن بحرا من اسطنبول حتى الحديدية ، ورافق المشير من هناك حتى صنعاء وعاد عن طريق عدن بحرا . وقد تم عزل الوالي وتصب غيره وعاد الى البلاد . فرجع المشير ايضا .

ويعطي حسين خالد معلومات قيمة عن كل بلد زاره من امكانيات اقتصادية وعمار . . . بعد ان يعطسي فكره عن عدد السكان ومعاشهم وبيوتهم الى ما سوى ذلك من طريف . فقد كانت باجل ، التي تقع شرقي الحديدية ، وقت زيارته لليمن سنة ١٣١٨ بيوتها من مريش لا تزيد عن ٤٠٠ بيت ( ٩٠٠ نسمة ) ، ولم يكن فيها اكثر من اربعين او خمسين دكانا . واهم ما تنتجه الذرة ( ص ٩٠ ) . ويقام في القرى التي في السهل شمالي حمرنا وهي على بعد عشر ساعات من صنعاء سوقا في احد قراها مرة كل اسبوع . كان دور حمران يوم السبت وكانت تأتيه العشائر والقبائل من كل مكان ، وتباع فيه العيوب والمواشي ( ص ١٨ ) . وهو يعجب بالنقوش في سقف بيوت صنعاء ويقدر عدد السكان فيها بـ ٥٠٠ - ٥٥٠ نسمة . أما اليمن فيبلغ عدد سكانها على حسب تقديره أربعة ملايين .

أما عدن فانها كانت عبارة عن ثلاث قصبات ( نواحي والملا وعدن )  
تبعد كل من الاخرى مسافة ١٥ دقيقة • فيها ما يقارب ١٠ ٠٠٠  
بيت و ٣ ٠٠٠ دكان و ٢٠ مغزن كبير وجامع كبير وعدة مساجد  
وتكية رفاحية • أهلها من اليمنيين والصوماليين والهنود وجميعهم  
مسلمون ما عدا الاجانب من التجار والجند والموظفين الانكليز •  
وجل السكان على الطريقة الرفاعية •

ت ٦٦٢٢ • خطه يمانيه حقه معلومات • ( معلومات عن الغلة اليمنية )  
لمحمد هلال • المؤلف رئيس سابق لحكمة الاستئناف الملقاة في اليمن •  
والكتاب عبارة عن ١٣ ورقة فقط • يشترك من ثلاث اقسام • اولها  
في تعريف اليمن وبركة أرضه وحسن اعتقاد أهله وثانيها في نفوذ  
مشايخ وفضلاء اليمن والمغائر في القرى • وكيف يعرضون الناس  
على مقاومة العثمانيين في الأكنة التي لم تدخل تحت الطاعة بعد •  
والثالث في امكانية الاصلاحات واعمار البلاد وتثقيف السكان •

ت ٤٦٦٣ • يمن ولايت جليله سنك احوال فديه سي • ( الاحوال الفنية لولاية  
اليمن الجليلية ) لاسماعيل بن ابراهيم • المفتش السابق للاحوال  
الصحية في اليمن •

كتاب يقع في ١٧٠ صحيفة وهو مصور وفيه بعض خرائط • خصص  
ما يقارب الثلاثين صفحة منه للرحالة الاجانب الذين زاروا اليمن  
وقد تعرف على البعض منهم • قدم فيه معلومات قيمة عن جغرافية  
اليمن وتنظيمه الادارية في تلك الفترة ومناخ كل منطقة وانتاجها  
وسياها وامطارها وما فيها من مواشي • وتكلم عن تجارة اليمن  
وزراعتها واحوال السكان وعاداتهم في الافراح والاتراح •••

ت ٤٣٥٤ • مفصل جغرافياي يمن • ( الجغرافية المتصلة لليمن ) لضياء احمد،  
مفتش محاسبة المكاتب العسكرية الشاهانة • مخطوط في ٤١ ورقة  
في جغرافية اليمن الطبيعية والبشرية • ألفه سنة ١٣٠٧ •

ت ٤٢٥٠ • يمن • ( لاسعد جابر بن عثمان راغب البكباشي )  
مخطوط في ٣٦٥ صحيفة • فيه أشياء طريقة عن اليمن وصور

مخطوطات عن الجزيرة العربية في مكتبة جامعة اسطنبول

وغرائط ... والمؤلف من هواة الرحلات ، تتبع كل ما يمكن الاطلاع عليه من رحلات للرحالة الغربيين . ثم أراد أن يفوقهم في كتاب عن بلد مكث فيه أكثر من عشر سنين وجال في كل أرجاءه فقدم أشياء عن جغرافية اليمن الطبيعية وتقسيماته الادارية ومنتوجاته الزراعية والاضاع الصحية فيه ، وعن طبقات الشعب وعاداتهم ومذاهبهم في كل لواء من ألوية اليمن على حدة . وهو يهتم بالأثرية ، فيجمع بعض المخطوط الحميرية ويدون أبعديتها حتى أنه كتب عنوان الكتاب بالحميرية أيضا . ويتكلم عن تاريخ اليمن تحت الحكم العثماني ، فيعطي قائمة بأسماء ولايتها ابتداء من أول الحكم العثماني حتى سنة ١٠٤٥ حيث خرجت عن الحكم العثماني ( ص ٣٢٨ - ٣٥٠ ) . ثم يذكر حكم الامامية في صنعاء ويدون قائمة بأسمائهم من ١٠٤٥ - ١٢٦٢ حيث عادت اليمن الى الحكم العثماني ( ص ٣٥٠ - ٣٥٨ ) . وأخيرا يورد قائمة بأسماء ولاء اليمن من ذلك التاريخ حتى ١٣٠٦ .

- ت ٦٠٤٥ . تاريخ فتح يمن . لمصطفى بك المعروف برموزي وكان أمير رواء اليمن .
- مخطوط تصور بالمتياتور . مجلد ضخم في ٥٧٧ ورقة . منظوم في حملة سنان باشا على اليمن ثم عودته الى مصر فاستنبول فاتعا ، ثم حملته على تونس وفتحها خلق الواد . يوجد منه نسخة في مكتبة قصر طوبقو في مجموعة روان رقم ١٢٩٧ .
- ت ٣٩٤٨ . تذكره يميني . ( تذكرة اليميني ) لـ ( يميني ) صالح أفندي .
- ع ٥٩٠٧ . جامع المتنون في أخبار اليمن الميمون . المؤلف غير مذكور . كتاب في تاريخ اليمن من أول الاسلام حتى سنة ١١٣٨ هـ .
- ع ١٣٤٥ . اللطائف اليمانية في أخبار الممالك اليمينية . لبدر الدين محمد بن اسماعيل . ( راجع - رقم ع ٢٣٥٤ أيضا ) .
- ع ٣٤٧٦ . تقويم الاحكام الشرعية على مذهب الزيدية . لنعمان بن محمد .
- ع ٤٧٥٠ . رسالة في مذهب الزيدية لعبدالله بن ابراهيم الصولي .